

Am Sonnabend, dem 28. September 2019 um 19 Uhr wird das **Oratorium „The Kingdom“ von Edward Elgar** in der St. Nikolaikirche in Kiel aufgeführt. Es ist eine Gemeinschaftsaufführung von drei Kieler Chören, dem Rachmaninowchor Kiel, der Kantorei Holtenau und dem Trinitatis-Chor. Als Solisten wurden Lisa Schmalz (Sopran), Anne-Beke Sontag (Alt), Daniel Sans (Tenor) und Jörg Sabrowski (Bass) gewonnen. Es spielt das Sinfonieorchester Melsdorf. Die Leitung hat Gunther Strothmann.

Es handelt sich um die Kieler Erstaufführung dieses Werkes, das 1906 komponiert und noch im selben Jahr in Birmingham uraufgeführt wurde. Bis zum 1. Weltkrieg wurde das Oratorium auch in Deutschland sehr oft gespielt, danach kaum noch. Erst in den letzten Jahren sind Elgars große Chorwerke wieder bekannter geworden.

„The Kingdom“ ist das zweite Werk einer geplanten Trilogie. Den ersten Teil „The Apostles“ haben der Rachmaninowchor und der Stephanus-Chor 1995 aufgeführt. Vom dritten Teil „The Last Judgment“ liegen nur einige Skizzen Elgars vor.

In diesem Oratorium geht es um die Erzählungen aus der Apostelgeschichte im Neuen Testament, um das Pfingstgeschehen, das sogenannte „Pfingstwunder“. Die Jünger versammelten sich in Jerusalem und empfingen dort den Heiligen Geist: Sie predigten mit flammenden Reden, so dass ein jeder sie in seiner eigenen Sprache verstehen konnte. Gott hat quasi die Sprachverwirrung, die er beim Turmbau zu Babel hervorrief, mit der Sendung des „Heiligen Geistes“ wieder aus der Welt genommen. Dieser „Neue Glaube“ an Jesus Christus könnte der Welt den Frieden bringen, den sie so dringend sucht.

Elgars nutzt die ganze Breite des musikalischen Ausdrucks, die einem spätromantischen Sinfonieorchester zur Verfügung stehen, um das Geschehen in Farbe zu setzen: 100 Minuten von großer Dramatik und innigster Stille untermalen die Erzählungen der Apostel Johannes und Petrus und lassen die Empfindungen Marias, die sich an die Taten ihres Sohnes Jesus erinnert, und Maria Magdalenas fühlbar werden.

Text: G. Strothmann

Karten für die Aufführung gibt es für 25, 20 und 15 € (ermäßigt 20, 15 und 10 €)
bei Ruth König Klassik, Dänische Str. in Kiel, bei den Mitwirkenden und an der Abendkasse.
Gunther Strothmann: 0431-31789.